

CONCEPTOS CLAVE ARQUITECTURA

1. **Ábaco:** tablero que corona el capitel.
2. **Ábside:** capilla semicircular, generalmente abovedada, que sobresale en la cabecera del templo.
3. **Acrópolis:** recinto amurallado, en la parte alta de algunas ciudades griegas, donde se situaban los principales templos.
4. **Adove:** masa de barro y pala con forma de ladrillo, secada al aire.
5. **Aguja:** chapitel estrecho y alto, típico del gótico.
6. **Alcazaba:** recinto amurallado árabe, dentro de una población fortificada.
7. **Alféizar:** encuadramiento inferior de un vano.
8. **Alfiz:** moldura que enmarca el arco en el arte islámico.
9. **Alicatado:** obra de azulejos.
10. **Alminar:** torre de la mezquita desde la que el imán llama a los fieles a la oración.
11. **Almohadillado:** aparejo de sillería con las juntas rehundidas.
12. **Anillo de la cúpula:** cornisa circular que sirve de apoyo a la cúpula.
13. **Ara:** altar.
14. **Arbotantes:** elemento arquitectónico que traslada el peso de las bóvedas hacia los contrafuertes. Es típico del arte gótico.
15. **Arco:** cubierta curva de un vano entre dos soportes.
16. **Arco abocinado:** aquél que por un lado es mayor que por el otro.
17. **Arco apuntado:** el formado por dos porciones de curva que forman ángulo en la clave.
18. **Arco carpanel:** el que tiene varios centros, generalmente tres, uno para la curva central y otros dos para los extremos.
19. **Arco conopial:** tiene cuatro centros, compuesta cada rama por una curva y una contracurva.
20. **Arco de herradura:** su curva se prolonga más del medio punto o del semicírculo.
21. **Arco de mocárabes:** decorado con mocárabes.
22. **Arco fajón:** el que sirve de apoyo a la bóveda y lo separa en tramos.
23. **Arco formero:** el que se dispone paralelo al eje longitudinal de la nave, comunicando la nave central con la lateral.
24. **Arco lobulado:** formado por semicírculos en serie, tangentes entre sí y adaptados a la curva del arco en que se abren.
25. **Arco peraltado:** el que tiene en el arranque un tramo recto, lo que le da mayor altura.
26. **Arco polilobulado:** aquél que tiene numerosos lóbulos, típico del arte musulmán.
27. **Arquitrabe:** parte inferior del entablamento que descansa sobre los soportes.
28. **Artesonado:** techo de madera decorado con casetones.
29. **Atrio:** espacio porticado que precede a la entrada de un templo o palacio.
30. **Baquetón:** moldura cilíndrica utilizado en arquitectura gótica y barroca.
31. **Basa:** parte inferior de la columna que la conecta con la superficie.
32. **Basamento:** parte inferior de una construcción.
33. **Basílica:** edificio romano dedicado a la administración del Estado y la justicia, cuya planta fue después recogida por los cristianos para convertirlos en templos.
34. **Bóveda:** cubierta arqueada que cubre un espacio.
35. **Bóveda de aristas:** originada por el cruce perpendicular de dos bóvedas de cañón.
36. **Bóveda de cañón:** se trata del desplazamiento de un arco de medio punto a lo largo de un eje longitudinal.

37. Bóveda de crucería: la reforzada con nervios o arcos que se cruzan.
38. Bóveda ojival: la que descansa sobre el cruce de arcos apuntados u ojivales.
39. Bóveda gallonada: imita los gajos de una naranja.
40. Cabecera: parte en la que se ubica el altar en los templos.
41. Capilla: tramo de una nave cubierto por una cúpula.
42. Capitel: parte superior de una columna o pilar.
43. Capitel historiado: el que tiene escenas figurativas.
44. Cariátide: escultura femenina que sirve como elemento sustentante.
45. Casetón: forma hueca, normalmente cuadrada, que adorna techos y bóvedas.
46. Cella: espacio central de los templos griegos y romanos.
47. Cimborio: construcción que encierra una bóveda y está colocado sobre el crucero.
48. Clave del arco: pieza central de la curva del arco.
49. Columna conmemorativa: columna erigida en honor de un personaje o hecho.
50. Columna salomónica: aquella que tiene su fuste contorneado en espiral.
51. Collarino: anillo que une o separa fuste y capitel.
52. Contrafuerte: elemento arquitectónico sobre el que se descarga el peso de las bóvedas.
53. Cornisa: parte saliente del muro.
54. Crucero: espacio en el que se cruzan la nave mayor y transversal de una iglesia.
55. Cubierta a dos aguas: la que tiene dos vertientes.
56. Cúpula: bóveda semiesférica que cubre un espacio cuadrado.
57. Chapitel: coronamiento de forma piramidal cubierto de metal o pizarra.
58. Deambulatorio: también girola, es una nave que rodea por detrás al altar mayor.
59. Dintel: elemento horizontal sobre un vano.
60. Entablamento: elemento horizontal que se sitúa sobre los soportes en el sistema arquitrabado.
61. Equino: moldura del capitel dórico sobre la que descansa el ábaco.
62. Estría: acanaladura presente en las columnas.
63. Friso: parte central del entablamento clásico.
64. Fuste: parte central de la columna.
65. Gablete: encuadramiento triangular de los vanos góticos.
66. Intercolumnio: espacio entre las columnas.
67. Jamba: lados de las puertas o vanos.
68. Mampostería: obra hecha con piedras sin labrar, dispuestas de forma irregular.
69. Metopa: espacio entre dos triglifos del friso dórico, decorado normalmente con relieves.
70. Mortero: mezcla de cal, arena y agua. Se trata de un invento romano.
71. Naos: espacio central del templo griego, en Roma llamado cella.
72. Nicho: espacio cóncavo para colocar una estatua.
73. Obelisco: construcción vertical rematado de forma piramidal.
74. Óculo: vano pequeño circular.
75. Parteluz: elemento vertical que divide en dos un vano.
76. Pechinas: cada uno de los cuatro triángulos cóncavos contruidos en un espacio cuadrado para transformarlo en octogonal sobre el que levanta la cúpula.
77. Pedestal: elemento arquitectónico que sirve de base a otro o a una escultura.
78. Pilar: elemento sustentante de planta poligonal.
79. Pilastra: pilar adosado al muro.
80. Pináculo: remate apuntado en forma de pirámide alargada. Típico en el gótico.
81. Pódium: basamento del templo romano.

82. Retablo: obra arquitectónica colocada en el altar, dividido en calles horizontales y verticales.
83. Rosetón: vano circular de gran tamaño con tracería.
84. Sillar: piedra labrada en forma rectangular.
85. Tímpano: espacio central de un frontón.
86. Tracería: decoración arquitectónica formada por la combinación de figuras geométricas.
87. Trompa: cada una de las cuatro pequeñas bóvedas que construidas en las esquinas de una espacio cuadrado, lo transforman en un espacio octogonal sobre el que se levanta la cúpula.
88. Vano: hueco en un muro.
89. Vano geminado: ventana con dos vanos independientes.

